Ma Région

JOURNAL D'INFORMATION DE LA RÉGION HAUTE-NORMANDIE
N°86 MAI 2010

www.hautenormandie.fr

Actions Région

Nouvelle ligne aérienne : **Deauville-Londres en une heure**

Actions Région

Port de Dieppe, le syndicat mixte met **le cap sur la pêche et la plaisance**

Actions Région

Des lycéens à Madagascar avec Électriciens sans frontières

→ FESTIVALS DE L'ÉTÉ

LA HAUTE-NORMANDIE, CENTRE CULTUREL !

© Nicolas Broquedis

L'éditorial d'Alain Le Vern

Président de la Région Haute-Normandie

De nombreux festivals se dérouleront tout l'été sur l'ensemble du territoire haut-normand. Tous les arts seront à l'honneur. La Région accompagne au quotidien cette vitalité culturelle. Il s'agit à la fois d'animer le territoire et de permettre à tous les Haut-Normands de profiter de spectacles de grande qualité.

Le plus symbolique des festivals programmés en cet été 2010 sera Normandie Impressionniste. De nombreux passionnés, bénévoles, associatifs, partenaires économiques et institutionnels, se sont rassemblés pour célébrer ce courant artistique majeur, né il y a un siècle sous les cieux changeants de la côte normande. Les œuvres légendaires de grands maîtres comme Monet, Degas, Pissarro, Degas ou Renoir, seront présentées dans les musées de toute la Normandie.

De tels événements contribuent aussi au rayonnement de notre région au-delà de nos frontières. Je vous souhaite à toutes et tous de profiter de cette vie culturelle foisonnante pour passer des moments inoubliables en Haute-Normandie. Bonne lecture !

Chaleureusement,
Alain Le Vern

3 Ça se passe à la Région

- **Forums du savoir :** rendez-vous le 27 mai pour un voyage sous la terre
- Exposition **Impressions du patrimoine**
- **Festival Art et déchirure :** Diuf sort de l'ombre

5-8 Actions Région

- **Aéroport de Deauville-Normandie :** un nouveau vol pour Londres
- **Nouveau :** les forums "Jeunes, science et société"
- Port de Dieppe : **cap sur la pêche et la plaisance**
- **A Madagascar,** les lycéens haut-normands font des étincelles !
- Création d'entreprise : **les Entrepreneuriales**
- **Une nouvelle aide** pour "booster" les groupes régionaux

9-11 Dossier

FESTIVALS & ÉVÉNEMENTS CULTURELS

DEMANDEZ LE PROGRAMME DE L'ÉTÉ !

15 Parcours

Diego Candil, pour la beauté de Giverny

12-13 Express régional

Insolite, ludique, pratique...

16 Agenda

Culture, sport, loisirs, nature...

Ma Région

Journal d'information de la Région Haute-Normandie

5, rue Robert Schuman
BP 1129 - 76174 ROUEN cedex 1
Tél. 02.35.52.56.00 - Fax 02.35.52.56.56
www.hautenormandie.fr

Directeur de la publication : Alain Le Vern **Rédacteur en chef :** Nathalie Lecerf
Responsable de la publication : Pascale Feugère **Rédaction :** Pascale Feugère, Laure Voslion et Sandrine Levallois
Photo couverture : © Nicolas Broquedis
Design graphique et réalisation : tard dans la nuit.com 02.35.812.612
Impression : CirclePrinters Services tél. 01.60.23.30.30 **Tirage :** 817 000 exemplaires
Diffusion : La Poste/Mediapost **Dépôt légal :** à parution ISSN 1294-8578.

Le journal *Ma Région* est diffusé dans tous les foyers haut-normands.
Si vous ne l'avez pas reçu, signalez cette anomalie au service communication, 02.35.52.57.35.

PASS RÉGION NORMANDIE IMPRESSIONNISTE
ALLEZ AU MUSÉE BON TRAIN !

Voyager à moitié prix en train ou en bus Région pour aller au musée durant tous les week-ends du festival Normandie Impressionniste, c'est possible grâce au pass Région Normandie Impressionniste...

normandie impressionniste
AVEC LE PASS RÉGION NORMANDIE IMPRESSIONNISTE
LA RÉGION VOUS TRANSPORTE AU MUSÉE !
CHAQUE WEEK-END DU 5 JUIN AU 19 SEPTEMBRE
TRAIN ET BUS 50%* DE RÉDUCTION SUR TOUTE LA NORMANDIE
* OFFRE RÉSERVÉE AUX VISITEURS DES MUSÉES PARTENAIRES
INFOS : Aléorégion 0825.000.276 www.pass-normandie-impressionniste.fr
UNE OPÉRATION PROPOSÉE PAR LA RÉGION HAUTE-NORMANDIE
RÉGION HAUTE NORMANDIE

Créé par les Régions Haute et Basse Normandie en partenariat avec la SNCF et les transporteurs routiers*, ce pass permettra aux habitants des deux régions de profiter au maximum du festival sans souci de circulation ni de stationnement.

Mis en vente à partir du 1er juin, il ne nécessite pas de démarche particulière ni de réservation préalable. Il suffit de se présenter à son guichet habituel pour acheter son billet.

Pensez à faire tamponner !

Une seule obligation : faire tamponner son titre de transport lors de sa visite dans un des musées participants (voir liste ci-dessous) pour attester sa participation au festival et pouvoir présenter son billet tamponné lors du voyage retour.

Quand ?

Le pass Région Normandie impressionniste, valable pour un aller et retour, sera utilisable le samedi ou le dimanche du **5 juin au 19 septembre.**

Train + vélo

La plupart des nouveaux trains achetés par la Région sont équipés pour transporter les vélos. On peut donc embarquer gratuitement son vélo avec soi pour se déplacer plus facilement sur place, en ville par exemple. A noter que le vélo est aussi une bonne solution pour rallier le musée de Giverny à partir de la gare de Vernon (autrement, un car assure la liaison). ■

Pour en savoir plus
SNCF : Aléorégion : 0.825.000.276 (0,15€/mn) ou www.ter-sncf.com/haute_normandie
VTNI : mobirégion 0.825.076.027 (0,15€/mn), Cars Hangard : 02.35.95.99.99

*VTNI (lignes Rouen/Bourg-Achard/Pont-Audemer, Rouen/Evreux/Verneuil-sur-Avre et Dieppe/Serqueux/Gisors) et cars Hangard (ligne Yvetot/Saint-Valery-en-Caux)

LES MUSÉES ACCESSIBLES VIA LE PASS RÉGION NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

BERNAY
- musée des Beaux-Arts

CAEN
- musée des Beaux-Arts
- abbaye aux Dames

CHERBOURG-OCTEVILLE
- musée d'art Thomas-Henry
- Le Point du jour

DIEPPE
- Château-musée

EVREUX
- musée d'Evreux

GIVERNY
- musée des Impressionnismes

GRAND-QUEVILLY
- maison des Arts

HONFLEUR
- musée Eugène Boudin
- Petit Grenier à sel

LE HAVRE
- musée Malraux

LISIEUX
- musée d'Art et d'histoire

LOUVIERS
- musée de Louviers

ROUEN
- musée des Beaux-Arts
- musée de la Céramique
- galerie photo du Pôle image
- musée Maritime, fluvial et portuaire

SAINT-LÔ
- musée des Beaux-Arts et du bocage normand

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN
- Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie

TROUVILLE-SUR-MER
- musée Villa Montebello

VERNON
- musée AG Poulain

A noter
Le détail et les dates des expositions présentées dans les musées participants ainsi que le programme complet du festival sont disponibles dans les offices de tourisme et sur www.normandie-impressionniste.fr

© Thinkstock

FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR

A PLUS DE CENT PIEDS SOUS TERRE !

Le 27 mai, c'est à un voyage à nul autre pareil que convient les forums régionaux du savoir. Intitulé Voyage à l'intérieur de la terre, ce forum va dévoiler bien des secrets.

Le voyage au centre de la Terre est la seule aventure de Jules Verne encore inaccessible. Les forages les plus profonds ne sont que des égratignures et des volcans ne remontent que de rares échantillons venus de plus de 250 km de profondeur. Pourtant, les connaissances de ce qui se passe à l'intérieur de la Terre ont considérablement progressé au cours de ces dernières années. C'est au cœur des laboratoires de recherche que nous découvrirons les secrets de l'intérieur de notre planète.
Ce forum des savoirs animé par Patrick Cordier (professeur à l'unité Matériaux et transformations de l'université Lille 1 et membre du comité de programme Environnement/Science de la terre) présentera les dernières découvertes en la matière. Un forum qui n'exige pas forcément d'avoir les deux pieds sur terre ! ■

Hôtel de Région, 5 rue Robert Schuman à Rouen. Gratuit, nombre de places limité, réservation auprès de Science Action, 02.35.89.42.27. Retrouvez également les forums régionaux du savoir en direct sur www.scienceaction.asso.fr

Expositions

Impressions du patrimoine

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, la Région et son Service régional de l'inventaire et du patrimoine convient le public à venir découvrir jusqu'au 20 juin une exposition consacrée aux sites et édifices de Haute-Normandie représentés par les peintres impressionnistes.

Terrasse à Sainte-Adresse, Claude Monet, 1867 (Metropolitan Museum of Art, New York)

L'idée de cette exposition, qui se présente sous la forme de panneaux alliant iconographie et textes explicatifs, est de montrer combien notre patrimoine a inspiré les peintres impressionnistes.
Par exemple, des photographies de la Seine industrieuse et des peintures de Robert Pinchon ou de Camille Pissaro mises côte à côte illustrent à quel point les impressionnistes ont été les témoins privilégiés d'une France en pleine mutation industrielle. Ainsi, Varengeville-sur-Mer, l'église Saint-Jacques de Dieppe, la cathédrale de Rouen ou les régates de Sainte-Adresse forment un album de notre région à feuilleter sans modération. ■ **Jusqu'au 20 juin à l'Hôtel de Région, 5 rue Schuman à Rouen. Entrée libre. Du lundi au samedi de 10h à 18h.**

Diuf sort de l'ombre

Dans le cadre du festival Art et déchirure, la Région accueille du 19 au 31 mai une rétrospective du plasticien Diuf. Dessins, peintures et affiches poétiques sont enfin donnés à voir, proposant un bel éventail du travail de ce jeune artiste décédé en 2006.

Certains Rouennais se souviennent peut-être de ces affiches éphémères qu'il collait dans la ville, fruits de dessins mêlés à des phrases poétiques prenant souvent la forme de slogans. De ses blockhaus, où la finesse du trait et la délicatesse des détails font penser aux magnifiques gravures des XVIII[e] et XIX[e] siècles, à ses peintures d'où émerge une force certaine. Le travail de Diuf prend des formes artistiques aussi différentes que surprenantes.

La rétrospective proposée à la Région est également l'occasion de découvrir une série de laques et de "Tondos", créations animalières et de chimères où l'œil est un sujet central. Ces "Tondos" ont d'ailleurs fait l'objet d'une exposition rue du Faubourg Saint-Antoine, à Paris en mai 2003, avec des artistes que Diuf fréquentait à l'époque comme le sculpteur Jean Faucheur et l'affichiste Martin Etienne qu'il admirait. ■

Hôtel de Région, du 19 au 31 mai. Entrée libre. Du lundi au samedi de 9h à 18h.
Contact : 02.35.52.21.59

© Thinkstock

Nouveau

DEAUVILLE-LONDRES
À UNE HEURE D'AVION

Réservations sur www.cityjet.com ou auprès de votre agence de voyage.
Un tarif de lancement à 59 € l'aller est proposé depuis le 14 avril.

Rallier Londres en une heure, à raison de quatre vols par semaine, c'est le nouveau service proposé à partir du 24 juin prochain depuis l'aéroport Deauville-Normandie par la compagnie Cityjet, filiale du groupe Air France KLM.

Mise en service le 24 juin prochain pour la période estivale (et plus si le succès est au rendez-vous !), cette nouvelle ligne aérienne entre Deauville et Londres va permettre d'étoffer l'éventail de destinations proposées au départ de Deauville et d'éviter aux Normands d'être obligés de transiter systématiquement par les aéroports parisiens.
Président de la Région Haute-Normandie et du Syndicat mixte de l'aéroport Deauville-Normandie, Alain Le Vern se félicite de l'annonce de Cityjet : *"Cette liaison est une excellente nouvelle pour les régions normandes confrontées depuis trop longtemps à une offre aéroportuaire insuffisante à cause d'une concurrence improductive entre les différentes plates-formes existantes. L'aéroport de Deauville-Normandie est le site normand le mieux équipé (il dispose d'une piste longue par exemple) et qui nécessite le moins d'investissements pour proposer une offre plus large à des prix raisonnables."*

London City Airport, carrefour de l'Europe

Autre bon point pour cette nouvelle ligne : l'arrivée s'effectue à l'aéroport de London City, qui n'est qu'à 20 minutes en métro du cœur de Londres.
A noter que d'autres grandes villes européennes sont desservies par Cityjet depuis London City Airport (correspondances) : Amsterdam, Anvers, Dublin, Dundee, Edimbourg, Eindhoven, Jersey, Luxembourg, Milan, Rotterdam, Venise... ■

LES HORAIRES

■ **De Deauville-Normandie vers London City :** départs le lundi, le jeudi et le vendredi à 13:20 (arrivée à Londres à 13:20 heure locale) et le dimanche à 18:00 (arrivée à Londres à 18:00 heure locale) ;
■ **De London City vers Deauville-Normandie :** départs le lundi, le jeudi et le vendredi à 10:50 et à 12:50 ; le dimanche à 15:30 et à 17:30.
■ **Durée du vol :** une heure.

→ Deauville-Normandie : un projet phare au cœur de la coopération interrégionale

Les Régions Haute et Basse Normandie se sont associées à la Ville de Deauville, propriétaire de l'aéroport et détentrice de la concession d'exploitation, pour créer en 2006 le Syndicat mixte aéroport de Deauville-Normandie.
La Chambre de commerce et d'industrie du Pays d'Auge est gestionnaire de la plate-forme jusqu'en 2019.

A connaître

Quand les chercheurs viennent à la rencontre des jeunes Haut-Normands

→ Comment motiver et informer les jeunes sur les attraits des carrières scientifiques et le vaste potentiel que leur offre la Haute-Normandie et ses filières d'excellence ?
En leur faisant rencontrer des chercheurs, en leur proposant des itinéraires professionnels réussis, en leur donnant des exemples concrets de recherche fondamentale ou appliquée…
C'est ce que propose l'association Science Action Haute-Normandie, en partenariat avec la Région et le Rectorat, avec les forums régionaux "Jeunes, science et société" destinés aux élèves avec leurs enseignants (lycéens, apprentis, étudiants…).
Parrainés par le prix Nobel de Chimie 1987, Jean-Marie Lehn, qui ouvre le 4 mai le tout premier forum, intitulé "De la matière à la vie : chimie ? chimie !" à l'antenne universitaire de Tilly (Evreux), ces forums se dérouleront tout au long de l'année sur l'ensemble du territoire, dans les lycées ou les structures associatives volontaires. ■

Pour en savoir plus sur les forums régionaux "Jeunes, science et société", contacter Science Action Haute-Normandie, 02.35.89.42.27, contact@scienceaction.asso.fr www.scienceaction.asso.fr

Jean-Marie Lehn, parrain des forums et prix Nobel de Chimie

PORT DE DIEPPE
CAP SUR LA PÊCHE ET LA PLAISANCE

Initiés et pilotés par le syndicat mixte, les travaux de modernisation du port de Dieppe se poursuivent. Prochaines étapes : la réalisation d'une zone technique pour les professionnels de la pêche, la réhabilitation du bâtiment Ango pour la plaisance et la création d'un port à sec pouvant accueillir plus de 300 bateaux…

Le futur port à sec sera aménagé dans la forme de radoub

Après trois années d'investissements majeurs qui ont vu la réhabilitation du pont Ango, la mise aux normes de sûreté du terminal Transmanche, le remplacement de la porte de l'écluse du bassin Duquesne, la construction d'un ponton pour la débarque rapide des produits de la mer, la rénovation de la halle à marée ou encore la mise en service d'une grue neuve pour traiter les nouveaux trafics, le port de Dieppe poursuit sa cure de rajeunissement.

Bientôt une zone technique pour la pêche

La mise en service en juillet prochain d'une zone technique dédiée à la pêche, équipée d'un élévateur à bateaux d'une capacité de 400 tonnes, sera un vrai plus pour les pêcheurs et permettra de renforcer une activité économique essentielle pour la région dieppoise. L'idée est de regrouper sur un espace sécurisé de 10 000 m^2, les activités d'entretien des bateaux de pêche qui seront ainsi séparées des activités liées à la débarque et à la commercialisation des produits de la mer.

Située en amont du bassin de Paris, la nouvelle zone technique sera conforme aux normes environnementales les plus strictes, en particulier en matière de traitement des eaux, et renforce l'attractivité de Dieppe, premier port de France pour la coquille Saint-Jacques.

Un port à sec en 2011

Le futur port à sec permettra quant à lui de doubler la capacité d'accueil du port de plaisance et d'offrir dans le quartier historique du Pollet tous les services nécessaires à l'entretien et à l'équipement des bateaux. L'originalité du projet dieppois est d'utiliser le site de l'ancienne cale sèche, appelée aussi forme de radoub. Conçu sur 4 étages, ce "parking à bateaux" pourra accueillir plus de 300 bateaux à moteur mesurant jusqu'à 7 mètres. Grâce à l'acquisition d'engins spécifiquement adaptés, la mise à l'eau des bateaux sera assurée en moins de 10 minutes à l'aide d'un "transstockeur" circulant sur rail. Un service à la demande rapide, économique et écologique : la solution port à sec a de l'avenir !

"La création de ce port à sec, unique en France, constitue une belle opération de valorisation du patrimoine maritime, souligne Alain Le Vern. Avec la réhabilitation cette année du bâtiment Ango, le syndicat mixte s'engage pour offrir aux plaisanciers et aux visiteurs le meilleur accueil. Le développement de la filière nautique et l'animation touristique de la région dieppoise sont des priorités pour faire de la côte d'Albâtre un espace maritime reconnu et apprécié." ■

Contact : port de Dieppe, 02.35.06.86.56 (info chantier) ou 02.35.40.19.79 (réservations port de plaisance), wwww.portdedieppe.fr

A savoir

➔ **Un port à sec est un emplacement à proximité directe de l'eau destiné à accueillir les bateaux en dehors de leurs périodes de navigation.** Les bateaux ainsi stockés sont disponibles rapidement et nécessitent moins d'entretien pour le plus grand bénéfice des plaisanciers mais aussi de l'environnement marin..

Une **forme de radoub** est un bassin qui permet l'accueil de navires et leur mise à sec pour leur entretien, leur carénage (ou radoub : réparation de la coque d'un navire, nettoyage, peinture…), leur construction... ■

L'élévateur construit par la société italienne Paolo de Nicola pèse 200 tonnes pour une capacité de levage de 400 tonnes.

Points de repère

Depuis le 1er janvier 2007, la gestion et l'aménagement du port de Dieppe sont assurés par le Syndicat mixte du port de Dieppe (président : Alain Le Vern) qui regroupe quatre collectivités : la Région Haute-Normandie (qui apporte 73% des financements), le Département de Seine-Maritime (15%), l'Agglomération Dieppe Maritime (8%) et la Ville de Dieppe (4%). ■

Coopération internationale

LES LYCÉENS HAUT-NORMANDS **FONT DES ÉTINCELLES !**

Lauréats du concours "Les lycéens créent des lumières : électrification durable à Madagascar" soutenu par la Région Haute-Normandie, 4 élèves du lycée Marcel Sembat de Sotteville-lès-Rouen et 6 élèves du lycée Les Fontenelles de Louviers se sont rendus en avril à Madagascar pour mettre en œuvre leur projet.

Proposé par l'association Electriciens sans frontières Haute-Normandie et soutenu par la Région en partenariat avec le Rectorat et EDF, le concours s'adressait aux élèves des établissements d'enseignement technique de Haute-Normandie de niveau bac pro, BTS ou licence professionnelle dans le domaine de l'électricité.
Il consistait à concevoir une installation électrique à la fois robuste, simple d'utilisation et écologique, pouvant alimenter un hameau malgache de 10 à 15 habitations. Le règlement précisait que les deux équipes ayant présenté le meilleur projet (un niveau bac et un niveau bac + 2) auraient la possibilité de réaliser concrètement leur projet à Madagascar.

Passer de la théorie à la pratique

C'est ce qui est arrivé à l'équipe du bac pro Electrotechnique du lycée Les Fontenelles de Louviers et à l'équipe du BTS Electrotechnique du lycée Marcel Sembat de Sotteville-lès-Rouen. Durant les vacances de printemps, ils se sont envolés dix jours à Madagascar pour passer de la théorie à la pratique. Les premiers ont réalisé leur projet dans le hameau rural d'Anjoma près d'Ambalavao, les seconds à Ampangarinatelo près de Tamatave.
Accompagnés de leurs enseignants, partie prenante du projet dès le début, et encadrés par des techniciens d'Electriciens sans frontières, les jeunes Haut-Normands ont donc pu se confronter à la réalité du terrain.

Témoignage d'un "électricien sans frontières"

Pour Alain Lefevre, "électricien sans frontières" qui a repéré les villages à électrifier avant le concours, assuré la logistique et organisé les séjours sur place, "*les jeunes ont eu un choc à leur arrivée. Le village près de Tamatave n'avait jamais eu d'électricité. Quand on a installé la lumière, cela a vraiment été un moment extraordinaire. L'installation fonctionne grâce à des panneaux photovoltaïques. Les villageois disposent de batteries qu'ils vont recharger dans un local prévu à cet effet. Les batteries font fonctionner des lampes à leds et ont une autonomie de 20 jours. Cela coûte moins cher aux habitants que les bougies qu'ils utilisaient avant, c'est moins dangereux et surtout la lumière leur change la vie, à tous les niveaux : ils peuvent se retrouver et avoir des activités le soir, ils peuvent lire, les enfants peuvent faire leurs devoirs dans de meilleures conditions, ils peuvent se faire soigner...*" ■

Kevin Choueiry, l'un des lauréats du lycée Les Fontenelles :
"J'ai vécu une expérience extraordinaire dont je garderai un joyeux et bénéfique souvenir pour mon futur métier dans l'électrotechnique."

L'équipe du lycée Les Fontenelles de Louviers avec les enfants du village d'Anjoma

Création d'entreprise

ENTREPRENEURIALES : LES LAURÉATS

Nouveau en Haute-Normandie, le concours Les Entrepreneuriales est un programme pédagogique d'entraînement grandeur nature à la création d'entreprise. Présentation des premiers lauréats…

Donner à des étudiants le goût d'entreprendre et leur montrer que créer son entreprise est une voie professionnelle comme une autre, c'est l'objectif des Entrepreneuriales, programme initié par le réseau Entreprendre et décliné pour la première année en Haute-Normandie avec le soutien de la Région.
Encadrés par un "coach" et un chef d'entreprise, accompagnés par des professionnels de la création et de la gestion d'entreprise, 44 étudiants répartis en 15 équipes pluridisciplinaires, appartenant à une dizaine d'écoles ou départements d'universités haut-normandes, se sont prêtés au jeu en 2010.
A l'issue de 5 mois de travail, chaque équipe a présenté un projet de création. Cinq projets ont été récompensés le 1er avril, lors d'une cérémonie de remise des prix.

Cinq équipes lauréates

➔ Prix **Les Entrepreneuriales, remis par la Région Haute-Normandie** et doté de 1 000 € : Julie Clevers, Zélie Fruchart et Damien Grosgeorges pour leur projet ED'N, qui consiste à créer et commercialiser un logiciel permettant d'extraire l'information de documents numérisés.
➔ Prix **Entreprendre au féminin** remis par la Caisse des dépôts et consignations et doté de 1 000 € : Caroline Benitta et Marlène Auber pour Beau'thé, salon de beauté combiné avec un salon de thé.
➔ Prix **Parcours d'entreprendre** remis par l'Université de Rouen et doté de 750 € : Jessica Gros-Désirs, Nina Grubo et Virginie Vaxelaire pour Blue Colibri, projet de création d'un village vacances durable en Martinique.
➔ Prix **Coup de cœur** remis par le groupe Total et doté de 500 € : Joël Seka, Cyrielle Delpeyroux et Marie-Louise Nkamengo pour Sup Design, projet qui consiste à customiser des équipements ménagers haut de gamme.
➔ Prix **Dream Team** remis par le Crédit agricole et doté de 500 € : Youness Amharar, Samuel Eliable et Mounir Hatti pour Educ'action, service de soutien scolaire alternatif. ■

Pour en savoir plus : 02.32.18.63.85

Musiques actuelles

UNE NOUVELLE AIDE POUR "BOOSTER" LES GROUPES RÉGIONAUX

En partenariat avec le réseau RMAHN (Réseau musiques actuelles en Haute-Normandie), une nouvelle aide aux groupes de musique régionaux, intitulée "Booster", est financée par la Région au titre de sa politique culturelle en faveur des musiques actuelles.

L'objectif du dispositif Booster est de donner un coup de pouce à des groupes haut-normands capables d'évoluer au niveau national. En aidant les groupes à améliorer leur pratique artistique et à se professionnaliser, Booster leur donne des armes pour tracer leur voie dans le monde parfois cruel des musiques actuelles.
Concrètement, chacun des groupes (trois par an) soutenus par la Région dans le cadre de Booster est parrainé par un professionnel haut-normand. Chaque groupe bénéficie en outre de l'accompagnement et des conseils éclairés de professionnels de la musique qui exercent leur métier à l'échelle nationale voire internationale : responsables de labels, éditeurs, tourneurs, directeurs artistiques…

Une aide à la fois financière et logistique

Pouvant aller jusqu'à l'équivalent de 10 500 € par groupe, utilisables sur 3 ans, l'aide est à la fois financière et logistique.
Elle peut porter sur différents aspects : aide à la tournée (intervention sur les cachets ou les frais de transports, achat d'instruments, prise en charge du salaire d'un technicien son, lumière ou vidéo), aide à l'enregistrement (prise en charge de la prise de son ou de la réalisation artistique), plan de promotion (conception et impression de tracts, affiches, achat d'espaces publicitaires, formation au marketing internet, pressage promo), pré-production sur scène (prise en charge du technicien son, d'un technicien lumière ou vidéo, d'un scénographe), formation (juridique, management, artistique).

Les 3 groupes retenus en 2010

Les 3 premiers groupes "boostés" par la Région ont été choisis par un jury de professionnels de niveau national parmi 10 groupes présélectionnés par un jury composé de programmateurs régionaux. Ces 3 groupes sont : **Your Happy End** (Le Havre), **Dead Rock Machine** (Evreux) et **Elektrocution** (Rouen). ■

Points de repères

Le réseau Musiques actuelles en Haute-Normandie

➔ Constitué d'une dizaine d'acteurs (l'Abordage à Evreux, l'Arcade à Notre-Dame de Gravenchon, Art en sort à Fécamp, l'Asso6sons à Bolbec, le Cabaret électric au Havre, le CEM au Havre, le Kalif à Rouen, l'Oreille qui traîne-MJC à Rouen, le Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen, le 106 à Rouen), le réseau RMAHN (prononcer Hermann) s'est créé à partir d'une volonté commune de constituer une filière de développement de la pratique musicale s'appuyant sur la complémentarité et les collaborations entre les différentes structures. Avec comme finalité d'élargir les publics et de faire émerger des artistes régionaux. L'enjeu est aussi, en mutualisant les compétences, les outils, les savoir-faire et en capitalisant sur les expériences acquises, de construire avec les collectivités, les politiques publiques de demain dans ce secteur. ■

© Marie-Hélène Labat

→ LA HAUTE-NORMANDIE MÉGA CENTRE CULTUREL !

1,5 MILLION D'€

C'est le montant de l'aide que la Région Haute-Normandie apporte en 2010 aux festivals qui renforcent l'animation et l'attractivité de notre territoire.

→ Du mois de mai à la fin août, pas moins d'une quarantaine de festivals et de manifestations soutenus par la Région vont rythmer l'été en Haute-Normandie. Du Havre à Rouen, de Val-de-Reuil à Luneray, la culture se donne à voir dans toute sa diversité. Spectacle vivant, concerts, expositions, littérature, cinéma sont à l'affiche, preuve d'une vitalité artistique et d'un public curieux et demandeur. Si le festival Normandie Impressionniste donne le "la" avec près de 200 manifestations organisées dans toute la région, de nombreux événements culturels vont également proposer partout sur notre territoire une belle palette de talents artistiques, toutes disciplines confondues. Ce soutien s'inscrit dans le cadre général de la politique culturelle menée par la Région et dont l'objet est favoriser l'accès de tous les publics à la culture au sens large, des œuvres du patrimoine à la création artistique. Autre objectif de la Région : accompagner le travail des artistes et renforcer l'attractivité des pays et des agglomérations en favorisant la circulation des œuvres et des publics.

"La culture, qui crée du lien social, est un levier primordial pour faire reculer les préjugés et s'ouvrir sur d'autres horizons. Que ce soit en soutenant la création artistique ou en mettant en valeur notre patrimoine exceptionnel, la Région poursuit, en partenariat avec les communes et les Départements, sa politique de développement de l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire afin d'en faciliter l'accès à tous les Haut-Normands", souligne Alain Le Vern, président de la Région. ■

© Nicolas Broquedis

PEINTURE, ARTS DE LA RUE, MUSIQUE, LITTÉRATURE, CINÉMA…

DEMANDEZ **LE PROGRAMME !**

Avec les beaux jours qui reviennent, les festivals ouvrent le bal de la saison estivale. Des plus connus, comme Viva Cité et ses arts de la rue ou Le Rock dans tous ses états et ses vraies décibels, aux manifestations plus confidentielles, voici un panorama non exhaustif des événements culturels soutenus par la Région qui vont ponctuer l'été dans toute la Haute-Normandie.

→ MUSIQUE

L'Oreille du cyclone (jazz), Evreux, Louviers, Pont-de-l'Arche, 7 au 16 mai
Dans les parcs, aux terrasses… Avec notamment Tigran Hamasyan, Laurent Dehors et le Quatuor Habanera, Romane Trio…
Contact : 02.32.78.85.25 ou 02.32.25.23.89
www.scene-nationale-evreux-louviers.fr

Les Soirées du Caméléon (musiques actuelles)
Val-de-Reuil, 12 au 15 mai
Le théâtre des Chalands accueille SéJalan et Electrik Gem, Beat Assailant et Fonkyclak, Eiffel, La Maison Tellier et en final Percubaba.
Contact : 02.32.59.61.81,
www.myspace.com/cameleonmusic

Jam Potatoes (jazz), Luneray, 14 mai au 13 juin
Un festival qui a la patate avec, entre autres, Jambalaya, Julien Brunetaud, Barrelhouse Jazz Band, les Dixie Fellows… www.jampatatoes.net

Dixie Days (jazz)
Sainte Adresse-Le Havre, 21 au 23 mai
Convivialité, swing et bonne humeur pour cette 14e édition, 25 orchestres essentiellement de jazz vont se relayer sur quatre scènes en bord de mer.
Contact : 02.35.54.05.07
www.ville-sainte-adresse.fr

Ça sonne à la porte (musiques actuelles)
Grossœuvre, 12 juin
Gratuit, ce jeune festival programme des groupes musicaux amateurs, confirmés ou professionnels, essentiellement régionaux. Egalement un tremplin jeunes. Contact : 02.32.37.95.54
www.grossoeuvre.net

Les Opéras en plein air, Harcourt, 18 et 19 juin
Pour cette nouvelle édition, *Carmen* de Bizet, l'opéra français le plus joué au monde, est à l'honneur, mis en scène par Patrick Poivre d'Arvor et Manon Savary dans le splendide décor du château du Champ de Bataille. Contact : 01.55.70.55.28, www.operaenpleinair.com

Le Rock dans tous ses états
Evreux, 25 et 26 juin
Un festival à ciel ouvert pour faire le plein de musique amplifiée. Contact : 02.32.31 86 80
www.lerock.org

Archéo-Jazz
Blainville Crevon, 30 juin au 3 juillet
Quatre soirées dans les vestiges du vieux château avec de grands noms tels que Marcus Miller, Michel Jonasz, Magic Slim ou le Trio Rosenberg et Didier Lockwood. Contact : 02.35.34.24.82
www.archeojazz.com

Les Musicales de Normandie (classique)
Haute-Normandie, 24 juillet au 9 septembre
Des concerts classiques dans de hauts lieux du patrimoine régional. Contact : 09.53.23.27.58
www.musicales-normandie.com

Académie Bach (musique ancienne)
Arques la Bataille, 26 au 30 août
Avec cette année Yves Rechsteiner et Henri Charles Caget, Benjamin Lazar, Les Musiciens de Saint-Julien, Los Músicos de su Alteza et le Choeur de Chambre de Rouen…
Contact : 02.35.04.21.03
www.academie-bach.fr

ET AUSSI…

Festival de printemps au Parc et les Bakayades (musiques actuelles)
Grand-Quevilly, 29 mai au 19 juin
Quand le parc devient un haut lieu de concert !
Contact : 02.35.68.93.07

Les Terrasses du jeudi (musiques actuelles)
Rouen, tous les jeudis soirs de juillet
Les terrasses des bars rouennais accueillent groupes musicaux et amateurs de décibels.
Contact : 02.35.08.69.03, www.rouen.fr

Les Estivals du P'tit Bar (musiques actuelles)
Saint-Ouen d'Attez, 9 juillet
3e édition de ce festival qui fait la part belle aux groupes régionaux : Les 3 fois rien, Lady Arlette, Les Aminches, Les Buddy Blue.
Contact : 02.32.32.08.48
http://pagesperso-orange.fr/ptitbar

Les Musicales de Cormeilles (classique, jazz, rock)
Cormeilles, 16 juillet au 13 août
Contact : 02.32.57.80.18
www.cormeilles.com

Le Rock dans tous ses états

Visite au musée

Musée des Beaux-Arts de Rouen © Catherine Lancien

Normandie Impressionniste

Peinture, art contemporain, photographie, musique, théâtre, poésie, cinéma, animations… En Haute et Basse Normandie, de juin à septembre.

C'est à un festival de très belles toiles (de maîtres) que convie Normandie Impressionniste, événement culturel phare de l'été 2010. Avec plus de 200 événements culturels et animations pour mettre l'impressionnisme à l'honneur sur tout le territoire normand, cette grande manifestation pluridisciplinaire est l'occasion pour le public de découvrir le patrimoine de la terre natale de l'impressionnisme.

Avec de la peinture, bien sûr, dont l'exposition ***Une ville pour l'Impressionnisme, Monet, Pissaro, Gauguin à Rouen*** au musée des Beaux-Arts de Rouen mais aussi de la musique, de la photographie, du théâtre, de la danse, du spectacle vivant… L'art contemporain sera également à l'honneur avec notamment deux expositions à l'Hôtel de Région. **A suivre dans *Ma Région* de juin…**
Contact : 02.35.52.93.21, www.normandie-impressionniste.fr

Festival On va au pestacle à Gravigny

Viva Cité

ARTS DE LA RUE ARTS DE LA SCÈNE

Dieppe se déchaîne 2010
(arts de la scène, arts plastiques)
Dieppe et ses environs, 1er au 3 juin
Organisé par l'équipe éducative de l'atelier de jour du Ravelin. Spectacles (théâtre, contes, clowns) mettant en scène des personnes en situation de handicap et également des comédiens et musiciens de la région.
Contact : 02.32.90.55.77

Viva Cité (arts de la rue)
Sotteville-lès-Rouen, 25 au 27 juin
De la folie, de la féerie et beaucoup de compagnies autour du thème de la ville lumière ! Pour sa 21e édition, Viva Cité ne déroge pas à la règle : étonner et émerveiller le public du Bois de la Garenne. Contact : 02.35.63.60.61
www.mairie-sotteville-les-rouen.fr

Les Mascarets (musique et arts de la rue)
Pont-Audemer, 25 juin au 13 juillet
Pour petits et grands, sportifs, amateurs de musique et adeptes des spectacles de rue, Les Mascarets, ce sont près de 3 semaines de réjouissances dans les rues de la ville.
Contact : 02.32.41.08.21
www.ville-pont-audemer.fr

On va au pestacle (marionnettes)
Gravigny et ses environs, 29 juin au 2 juillet
Les compagnies de marionnettistes vont à la rencontre des publics à Gravigny et les villages alentours pour 35 représentations gratuites.
Contact : 02.32.33.67.15

Festival de la marionnette en pays Risle Charentonne
Bernay et ses environs, 5 au 10 juillet
Une vingtaine de compagnies de théâtre d'objets, d'ombres, de marionnettes en tous genres à l'affiche de cette 11e édition pour plus de 80 représentations. Sans oublier le stage de construction de marionnettes, le manège artistique, le chapiteau...
Contact : 06.83.09.66.50 ou 06.16.81.78.08 ou 06.09.71.89.59

Les Flammes du Souvenir (son et lumière)
Epreville en Lieuvin, 9 au 31 juillet
Près de 200 bénévoles et une dizaine de professionnels recréent, année après année, l'histoire de neuf cantons de l'ouest de l'Eure. Contact : 02.32.42.09.16
www.vievreterredemysteres.fr

ET AUSSI...

Festival des arts du cirque
Grand-Quevilly, 11 au 30 mai
Ateliers et découvertes du monde du cirque
Contact : 02.32.80.31.66

Estivoiles (musique et spectacles)
Fécamp, 19 et 20 juin
Concerts, spectacles de rue, nautisme et cérémonies traditionnelles forment le charmant cocktail de cette fête de la mer et de la musique.
Contact : 02.35.10.60.00
www.estivoiles.fr

Côté cour, côté jardin (arts de la rue)
Bernay, 12 au 16 juillet
Quand théâtre forain, jonglerie et danse envahissent les rues de Bernay.
Contact : 02.32.43.32.08

ARTS PLASTIQUES

Art et déchirure
Rouen, 19 au 30 mai
Témoin de l'existence d'une production artistique singulière, le festival Art et déchirure regroupe différentes formes d'expressions artistiques (théâtre, danse, arts plastiques, musique…). A la Halle aux Toiles, plus de 400 œuvres sont exposées issues des courants de l'art singulier, de l'art brut et de l'art contemporain.
Contact : 02.35.36.05.17
http://art.et.dechirure.over-blog.com

Festival Diep Art Tour
Dieppe, 10 juillet au 19 septembre
L'art contemporain comme un parcours à travers le Dieppe maritime, bucolique et portuaire. Une édition dédiée aux apports des impressionnistes dans ce paysage historique avec 16 artistes (plasticiens, photographes…) contemporains.
Contact : 01.40.36.84.40

AUTOUR DES LIVRES

Salon des illustrateurs et de la BD
Val-de-Reuil, 28 et 29 mai
Contact : 02.32.59.61.81

Polar à la plage (littérature noire et policière)
Le Havre, 11 au 13 juin
Trois jours pour faire le plein d'embruns et de frissons sur la digue promenade du Havre où les "portes flingues" de la littérature noire et policière viendront livrer le fruit de leurs outrages avec leurs derniers ouvrages.
Contact : 02.35.46.89.75
www.lesancresnoires.com/polar2010.htm

Balades contées en pays de Bray
26 juin, 4 juillet, 26 septembre, 17 octobre
A la découverte du pays de Bray en compagnie d'un conteur. Réservations : 02.32.97.02.66
www.normandie-bray-escapade.fr

Salon du livre de Rouen
Rouen, 2, 3 et 4 juillet
Organisé par l'association "Libraires à Rouen", le Salon du livre de Rouen allie pour cette 2e édition littérature et humour. Contact : 02.35.07.46.34
www.salondulivrederouen.com

© photos : L'Abordage, les ancres noires, ville de Fécamp, Marie-Hélène Labat

Polar à la plage

Estivoiles

ACCEPTE LA CARTE RÉGION

Festival du rock d'Evreux

1 € l'aller-retour en bus Région !

Babyshambles, Curry & Coco, Bloody Beetroots Death Crew 77, Renan Luce, Brother Ali Feat, The Black Keys, Chokebore, FM Belfast, Dark Horses, The Black Box Revelation, The Phantom Band... font partie des artistes déjà confirmés à l'affiche de la 27e édition du Rock dans tous ses états, les 25 et 26 juin prochain à l'hippodrome d'Evreux. Partenaire du festival, la Région Haute-Normandie met au diapason les musiques actuelles et les transports pour tous...

© L'Abordage

Les 25 et 26 juin, pas besoin d'auto pour filer au Rock dans tous ses états, grand rassemblement festif et musical qui proposera au total une trentaine de groupes. Une fois de plus, la Région s'associe à VTNI pour proposer un service de navettes vers le festival (ligne de bus Région Rouen-Louviers-Evreux) au prix imbattable d'1 € l'aller-retour.

Bus Région, mode d'emploi
Départs de Rouen, quai du Havre le vendredi 25 juin toutes les 30 minutes entre 14h30 et 19h, le samedi 26 juin toutes les heures entre 13h30 et 18h30.
Retours d'Evreux (rue des Quinconces) le samedi 26 et le dimanche 27 à 1h et 3h30 du matin + le dimanche à 13h pour les campeurs (camping sur le site : 3 € par nuit et par personne).

L'idéal est d'acheter son billet à 1 € à la halte routière de Rouen (en vente dès maintenant 11 rue des Charrettes, tout près de la rue Jeanne d'Arc). Les billets à 1 € seront aussi disponibles le jour J dans les bus Région.
Durée du trajet : 1h15 environ.
Arrivée et départ sur le site du festival.

Faites chauffer la carte Région
Autre bonne nouvelle : le festival propose un tarif réduit pour les lycéens, apprentis, étudiants et adhérents FNAC (40 € les deux jours) et accepte la carte Région. ■

Contacts
• **pour le festival, 02.32.31.86.80 www.lerock.org**
• **pour les bus Région à 1 € mobirégion 0.825.076.027 (0,15 €/mn), www.mobiregion.net**

[OUVREZ L'ŒIL]

C'est quoi ce bidule ?

La compagnie des Bidulistes, qu'est-ce donc ?

Une bande de funambules qui aime les trucs et les machins ? Pas du tout ! C'est une déchetterie artistique. Lauréate en 2008 de l'appel à projets Eco Région Solidaire, créé par la Région Haute-Normandie pour encourager le développement de l'économie sociale et solidaire, cette compagnie, qui emploie trois salariés et compte une soixantaine d'adhérents, redonne vie aux vieux objets, réhabilite les déchets, fait œuvre de récupération… Partenaire de la déchetterie de la communauté de communes de Fécamp, la compagnie des Bidulistes collecte également objets et matériaux auprès des particuliers ou des professionnels pour en faire des objets utilitaires ou décoratifs.
Installée quai Guy de Maupassant à Fécamp, la compagnie des Bidulistes propose des ateliers pédagogiques pour les centres sociaux, maisons de quartier, écoles ou centres de loisirs mais aussi des expositions, des conférences et diverses manifestations ayant pour point commun le bidule récupéré, transformé ou détourné.
Contact : 06.86.05.85.84, www.bidulistes.com

Un nouveau guide pour les enfants

Pauline Brunelot est étudiante en licence "Développement et protection du patrimoine culturel" mais pas seulement…
Passionnée par le patrimoine architectural, cette jeune femme de 21 ans vient de publier aux éditions Corlet un guide astucieux destiné aux enfants. Intitulé ***Les enfants découvrent Rouen***, il entraîne les 8-12 ans à la découverte des grands monuments rouennais et de leur histoire. Cathédrale, Gros-Horloge, palais de justice, maisons à pans de bois et gargouilles sont ainsi livrés à la curiosité des plus jeunes. *"Je trouvais intéressant de m'adresser à cette tranche d'âge, pleine de curiosité, et qui représente les touristes de demain"*, explique l'auteur qui détient par ailleurs sa carte de guide touristique. En vente dans toutes les bonnes librairies rouennaises, à l'office de tourisme et au musée des Beaux-arts de Rouen. ■
Plus d'infos : http://paulinebrunelot.web.officelive.com

Aide au cinéma

Tournages en Haute-Normandie
tapis rouge à Cannes !

Soutenu par le Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC) et filmé en partie au Havre en avril 2009, le film ***Tournée*** de Mathieu Amalric est en compétition officielle pour la Palme d'or au 63e Festival de Cannes, qui se déroule jusqu'au 23 mai. Une première dans l'histoire du Pôle Image ! Produit par les Films du Poisson, le film met en scène un ex-producteur de spectacles qui fait son come-back avec une troupe de filles du New Burlesque : du strip-tease haut en couleurs sur les routes de France...
Un autre film soutenu par le fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC et tourné au Havre (4 semaines en septembre 2009) sera présent à Cannes. Il s'agit de ***Belle épine***, de Rébecca Zlotowski, produit par les Films Velvet et sélectionné à la Semaine de la Critique, qui raconte la vie de Prudence, adolescente de 17 ans qui vient de perdre sa mère. Livrée à elle-même dans l'appartement familial, elle rencontre Marilyne, une frondeuse du lycée qui lui fait découvrir le circuit sauvage de Rungis, où tournent dangereusement grosses cylindrées et petites motos trafiquées.
Côté courts métrages, ***Le meilleur ami de l'homme*** de Vincent Mariette, qui a lui aussi bénéficié du soutien de la Région, sera diffusé à Cannes lors de la soirée Canal +.
Et le gagnant est...

Sur le tournage de *Tournée* de Mathieu Amalric

Sur le vif

Les 15 ans de Globules

Soutenu par la Région depuis sa création, **le journal Globules** vient de changer d'adresse et fête ses 15 ans. édité par l'association L'Ecrit santé, ce journal participatif s'est donné pour objectif d'informer le public - jeune en priorité - sur la santé au sens large (physique, mentale, environnementale, santé de la démocratie…).
Bon anniversaire, Globules !

Journal Globules
7 bis rue de la Seille
76000 Rouen
02.35.07.45.85
www.globules.com

COIN DE PAYS

© Vincent Rustuel

Parc Eana, terre des possibles

Mieux comprendre notre planète

A l'ombre de l'abbaye millénaire de Gruchet-le-Valasse, on trouve Eana, premier parc français ayant pour thème le développement durable. Cette petite bulle de planète offre à ses visiteurs une immersion dans la fabuleuse histoire de la Terre. Pour remonter aux origines de l'univers et se projeter jusqu'en 2050...
Une visite à faire en famille.

Bienvenue au temps de la Préhistoire !

La visite débute par les jardins chronologiques qui retracent l'évolution de la flore, du big bang à une nature organisée.
A observer : des plantes millénaires et voyageuses mais aussi des bassins dépolluants.
Eana propose ensuite de découvrir l'eau, élément essentiel à toute vie. Pour tout savoir, il faut se diriger de l'autre côté du théâtre de verdure et explorer les jardins au fil de l'eau (jardin de rosée, jardin de brouillard et jardin des couleurs).
Les petits découvreurs, désormais incollables sur les plantes et l'eau, sont maintenant armés pour voyager dans le futur.
Direction la grande halle, bâtiment construit en haute qualité environnementale (HQE). Là, on expérimente le développement durable grâce à des caissons immersifs et interactifs. Atmosphère, modes de vie, ressources naturelles… à chacun de façonner sa planète de demain. Une animation très réaliste pour appréhender et réfléchir à l'impact de l'homme sur la planète.

D'autres parcours

On ne s'ennuie pas à Eana !
D'autres parcours ludiques et pédagogiques sont proposés : "Détectives de l'histoire", "3, 2, 1 fusée !", "Explorateurs de rivière", "Aventure nature", "La face cachée de l'abbaye", "Rendez-vous conte". Pour toucher, ressentir et ainsi mieux comprendre la biodiversité et ses équilibres surprenants.

Pour en savoir plus :
02.32.84.64.64
ou www.eana.fr
Tarifs : 9 € pour les adultes,
7,5 € pour les 5-12 ans,
gratuit pour les moins de 5 ans.

Tribune libre >>>

DES GROUPES POLITIQUES DU CONSEIL RÉGIONAL EN APPLICATION DE LA LOI DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ DU 27 FÉVRIER 2002, CET ESPACE EST RÉSERVÉ À L'EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES REPRÉSENTÉS AU SEIN DU CONSEIL RÉGIONAL.

GROUPE SOCIALISTE ET DIVERS GAUCHE

Menaces sur l'avenir industriel régional (plans sociaux de M'Real, Gardy, GSK), secteurs de la pêche et de l'agriculture en grande difficulté, la crise continue de frapper malgré les incantations du Gouvernement. La gronde populaire qui s'est exprimée dans les urnes ne doit pas rester sans réponse. A l'inverse du Gouvernement qui maintient ses réformes socialement injustes et économiquement inefficaces (bouclier fiscal, exonération des heures supplémentaires), les élus socialistes ont compris le message ! Un mois après l'élection, Alain Le Vern et sa majorité mettent en chantier plusieurs piliers du contrat passé avec les Haut-Normands. Adoption d'un Contrat Régional de Développement Economique prévoyant notamment que les aides aux grands groupes prendront la forme de prêts à l'investissement assortis de conditions sociales, environnementales, territoriales. Création d'un "Chèque Energie" pour relancer le secteur du BTP et l'économie locale, soutenir le pouvoir d'achat des ménages et protéger l'environnement. La Région aidera les foyers à financer le diagnostic thermique de leur logement puis les travaux pour l'équiper en énergies renouvelables. Lancement dès septembre, de nouveaux emplois tremplins (1000 en 4 ans) pour les associations du secteur culturel, sportif et de loisirs. Ils ont un double objectif : renforcer le tissu associatif régional et soutenir ceux qui souffrent le plus de la crise avec obligation d'un bilan de compétence et d'une formation suivie effectivement. Mise en place des contrats de sécurité professionnelle couplant une formation et un complément de revenu pour les salariés victimes de la crise. Mise en œuvre de 6 000 contrats de qualification destinés aux jeunes sortis du système scolaire sans qualification. Soutien à l'économie sociale et solidaire et notamment aux SCOP, aux mutuelles, aux coopératives, qui créent des emplois et répondent à de nouveaux besoins (diversification énergétique ou prise en charge de la dépendance). Chacune de ces mesures constitue un dispositif anti-crise, innovant et alternatif à la politique gouvernementale afin de répondre à l'urgence sociale, à l'accroissement des inégalités et à la montée du chômage. « Favoriser la relance et préparer l'après-crise », Alain Le Vern a tracé la feuille de route. Il a fixé la méthode : « je dis ce que je fais, je fais ce que je dis », à l'opposé des promesses non tenues et de la politique de com' de M. Sarkozy.

GROUPE EUROPE ÉCOLOGIE

L'EPR, un instrument du déclin économique de la Haute-Normandie. Alors que le Débat Public sur le Projet de construction d'un nouveau réacteur nucléaire EPR Penly 3 est en cours, la décision a déjà été annoncée par Nicolas Sarkozy. Pourtant, avant de lancer ce nouvel EPR, l'engagement avait été pris d'attendre le retour d'expérience de l'EPR 2, à Flamanville. Or, celui-ci n'est toujours pas terminé. Pendant ce temps-là, l'EPR 1, en Finlande, accumule les retards et les surcoûts : 5 milliards d'euros contre 3 milliards prévus initialement. Et ce n'est pas fini. La réalité est qu'en plus d'être une aberration écologique et de faire peser des risques irréversibles sur la population, l'EPR est une catastrophe industrielle et économique. En témoigne le fiasco d'Abu Dhabi où le consortium EDF-AREVA, chargé de vendre l'EPR, a raté un contrat de 20 milliards d'euros. Idem en Italie, avec la promesse, sans suite, de Silvio Berlusconi d'acquérir 3 EPR. Certains se réjouissent des 300 emplois pérennes pour notre région, lié à l'EPR de Penly. Ce n'est pas à l'échelle des 4, 5 ou 6 milliards d'euros que coûterait ce réacteur ; ni des plus de 20 000 chômeurs supplémentaires de notre région en 2009. Pourtant, l'alternative énergétique et économique existe : économie d'énergie et développement des énergies renouvelables. Voilà où résident les emplois de demain et les économies de charges pour les ménages. David Cormand, Président du groupe.

GROUPE PARTI RADICAL DE GAUCHE

Des premières décisions sont prises. Elles sont conformes au contrat passé avec les Hauts Normands : soutien à l'emploi, la formation, l'activité économique, amélioration énergétique des logements, renforcement de la formation professionnelle, emplois tremplins, contrats d'accès à la qualification, contrats de sécurité professionnelle. Voici un ensemble attendu dans le contexte de crise sociale, économique et républicaine. Car le gouvernement continue de démanteler la fonction publique, il veut imposer une réforme des retraites sans concertation véritable avec les organisations syndicales et les partis de gauche. L'emploi continu de se dégrader : 10,6% de la population active est au chômage. Trois exemples illustrent ces chiffres : ISOTHERMA - Montivilliers, 400 emplois menacés, GSK - Evreux, 150 emplois menacés, GARDY, installé à Barentin depuis de très nombreuses années et dont le site actuel a été construit, il y a 15 ans, par la municipalité avec l'aide des autres collectivités! Le pacte républicain qui fonde l'identité nationale est entamé : avec la gauche moderne il faut le remettre en place : la Normandie a tout à y gagner !

GROUPE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, GAUCHE UNITAIRE ET PARTI DE GAUCHE

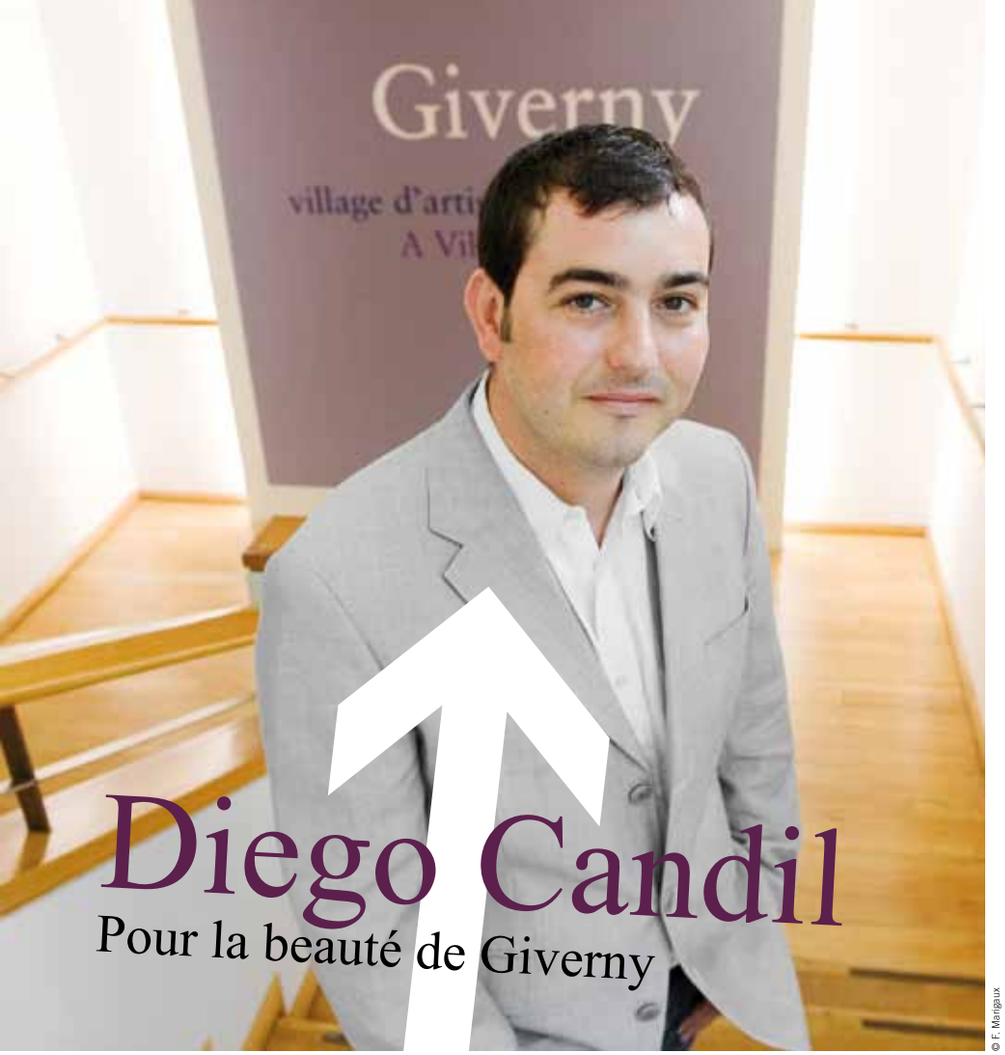
Le gouvernement tente de faire adopter une réforme des retraites qui remettrait en cause le droit à le retraite à 60 ans et porterait un nouveau coup au montant des pensions. Il met en avant des déficit énormes, qui tournent autour de 15 milliards d'euros, qu'il convient sérieusement de relativiser. La suppression des 30 milliards d'exonérations de cotisations sociales qui n'apportent rien à l'emploi permettrait de dégager 10 milliards d'euros en faveur des retraites. Le prélèvement d'une cotisation sur les revenus financiers apporterait pour sa part 20 milliards d'euros sans parler des augmentations de salaires et des créations d'emplois qui contribueraient de façon décisive à l'équilibre des comptes. Après le succès du 1er mai, nous continuerons à agir pour le maintien du droit à la retraite à 60 ans et à 55 ans pour les métiers pénibles, avec des pensions au minimum égale au SMIC et un taux de remplacement du revenu d'activité d'au moins 75%. Oui, à gauche, l'urgence est plus à une profonde réforme de la fiscalité (suppression du bouclier fiscal dont le coût est de 15 milliards d'euros chaque année, de nombreuses « niches » fiscales et création de nouvelles tranches pour les hauts revenus) et à une meilleure efficience de l'IGF qu'aux tergiversations sur une pseudo-fatalité dans le recul de notre protection sociale.

GROUPE POUR UNE NOUVELLE NORMANDIE UMP-NC-DVD

La seconde séance du Conseil régional a été l'occasion de débattre des orientations du contrat de mandature. Le Président du Groupe «Pour une nouvelle Normandie – UMP/NC /DVD» Bruno LE MAIRE a rappelé que la Région devait se mobiliser pour l'emploi, priorité absolue, et investir dans l'innovation pour faire de la Normandie une des régions majeures en Europe. Parmi les propositions du président du Conseil régional, certaines vont dans le bon sens et complètent des mesures lancées par le Gouvernement : le chèque énergie, le contrat de sécurité professionnelle ou le renforcement de l'économie sociale et solidaire par l'aide aux salariés reprenant leur entreprise. D'autres en revanche ne répondent pas aux difficultés des hauts-normands. Nous sommes défavorables aux emplois-tremplins qui auront le même effet que de "l'eau dans le sable" : réservés aux seules associations culturelles et sportives pour 3 ans, ils sont d'un coût très élevé pour la collectivité (plus de 48 000 € par an et par emploi) et d'une efficacité limitée. D'ailleurs, les précédents n'ont pas fait l'objet d'une évaluation. Nous sommes opposés à la création d'un nouveau Service public de la formation professionnelle qui se traduira par une nouvelle structure avec son lot d'emplois publics supplémentaires. Mieux vaut améliorer ce qui existe déjà. Nous regrettons que l'apprentissage ne soit pas présent dans les premières mesures du contrat de mandature alors que son développement est essentiel à l'emploi des jeunes. Nous déplorons aussi l'absence de mesures fortes en faveur de l'innovation, des infrastructures ferroviaires et routières pourtant si importantes pour l'attractivité économique de notre région. Courriel : pourunenouvellenormandie@orange.fr

GROUPE FRONT NATIONAL

Lors de la séance du Conseil régional du 19 avril, l'exécutif de gauche a présenté ses "premières mesures" pour la nouvelle mandature. Il ne s'agissait en fait que de quelques bonnes intentions couchées sur le papier. Rien à voir avec les "premières mesures concrètes adoptées dès la mi-avril" que M. Le Vern promettait quelques jours avant les élections ! Parmi les 7 orientations proposées par les socialo-écolo-communistes, il y a de grands absents : Rien sur la lutte contre l'insécurité, notamment dans les trains et les gares. Rien pour alléger la pression fiscale. Rien non plus sur les infrastructures et les équipements ferroviaires… Les engagements de la campagne électorale sont loin ! Tandis que le chômage est toujours en forte de hausse dans notre région (+12% entre février 2009 et février 2010), la majorité régionale ne propose que des mesurettes pour créer artificiellement des "emplois tremplin" financés par l'impôt dans les secteurs associatifs et culturels. M. Le Vern préfère la communication à l'action. Pour créer durablement des emplois, il faut investir dans la recherche, dans les secteurs stratégiques et aider les PME normandes plutôt que de gaspiller l'argent public dans des dépenses de fonctionnement.



© F. Mangeaux

Diego Candil

Pour la beauté de Giverny

Fils d'immigrés espagnols qui depuis sont retournés vivre en Andalousie, une terre baignée de soleil, ancien directeur financier d'une grande manifestation vouée à la photographie, l'actuel directeur du musée des Impressionnismes de Giverny aime mettre en lumière ce qui donne matière à réflexion. Rencontre guidée au sein du musée qui a réouvert ses portes il y a maintenant un peu plus d'un an.

Le regard est vif et l'homme à l'aise dans sa fonction. A la tête du musée des Impressionnismes de Giverny, Diego Candil conjugue esprit de synthèse et envie de travailler en équipe pour faire vivre le bel espace niché en bord de Seine dédié à ce vaste mouvement artistique qui a révolutionné la peinture. Son ambition est d'en faire le lieu de référence en la matière, un laboratoire pour stimuler la recherche sur l'impressionnisme en France, recherche paradoxalement plus dynamique à l'étranger, notamment aux Etats-Unis.

Avant d'arriver à Giverny avec sa famille, Diego Candil vivait à Paris et travaillait pour Paris Photos, un salon international de photos d'art. En 2001, le salon est racheté et son directeur administratif et financier commence à regarder les opportunités professionnelles lorsqu'il rencontre le président et la vice-présidente de la fondation Terra qui œuvre pour le musée d'Art américain situé à Giverny, non loin de la célèbre maison de Claude Monet. Diego Candil commence à temps partiel à la fondation avant de devenir l'administrateur du musée. En 2007, la fondation Terra sonne la fin de l'aventure "américaine". Place à l'Impressionnisme pour Diego Candil !

Explorer l'impressionnisme

"*Sous l'impulsion de Jean Louis Destans, le président du Département de l'Eure qui souhaitait transformer le lieu en musée voué à l'impressionnisme, j'ai rencontré des élus du Département de l'Eure et de la Région Haute-Normandie pour élaborer l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) amené à prendre le relais de la fondation Terra. Le nom, musée des Impressionnismes, s'est imposé comme une évidence avec l'idée d'explorer ce que ce courant a amené dans l'art et quelles en sont ses ramifications au niveau international.*"

La toute première exposition, consacrée à Joan Mitchell, s'est révélée comme un beau trait d'union, et de couleur, entre l'ancien et le nouveau musée. En effet, cette peintre américaine, qui s'est installée à Vétheuil dans la maison où vécut Claude Monet avant de s'installer à Giverny, peignait de grands tableaux aux touches vives qui ont pu être apparentés à la lignée des impressionnistes. La préparation de cette exposition couplée à l'ouverture du nouveau musée a donné lieu au recrutement d'une directrice scientifique, Marina Ferretti, qui travaille avec Diego Candil sur la programmation. Ils sont tous deux fortement épaulés par la conservatrice du musée, essentielle dans le montage des grosses expositions au même titre que les équipes. Le fait que le musée d'Orsay, intéressé par le projet, prête des œuvres qui habituellement ne sortent pas, a offert une impulsion supplémentaire. "*La nouvelle forme donnée au musée a permis une lecture plus claire du lieu. L'exposition sur le jardin de Claude Monet qui a suivi Joan Mitchell est assez significative de ce que l'on veut montrer à l'avenir, c'est-à-dire des expos compréhensibles par tous, du spécialiste au grand public, avec un ancrage local.*"

A ce titre, le musée a commencé à monter des actions pédagogiques, en partenariat avec la DRAC de Haute-Normandie, pour tisser des liens avec de nouveaux publics, à l'image de cette conférence donnée par Diego Candil au centre de détention de Val-de-Reuil pour des personnes incarcérées.

Haute saison

Ouvert 7 jours sur 7 en pleine saison, le musée laisse peu de répit entre l'accueil des publics, les événements autour des expositions et le travail sur les projets à venir. Pas de place non plus pour une quelconque nostalgie de la vie parisienne. "*Si ce n'est pour le cinéma,* précise-t-il. *Mais pour le reste, spectacles, vernissages, opéras, c'est très facile d'aller à Rouen ou Paris. De plus, avoir une maison et un jardin est un vrai rêve de Parisien*". ■

Diego CANDIL en quelques dates

27 octobre 1869
Naissance à Thionville (Moselle)

1992
Mémoire de maîtrise sur le droit et le mécénat culturel (Université Montpellier III)

1994
Création avec un ami d'un Salon du livre d'artiste

1997
Création de l'association qui organise Paris Photos

A Giverny, au fil de l'été

Jusqu'au 18 juillet
■ L'impressionnisme au fil de l'eau
4 juin-31 octobre
■ Olivier Mériel : Lumière argentique, sur les traces de l'impressionnisme en Normandie.
28 juillet-31 octobre
■ Maximilien Luce, néo-impressionniste. Rétrospective : près de 80 œuvres, tableaux, dessins et documents inédits.
Contact : Musée des Impressionnismes, 99 rue Claude Monet à Giverny, 02.35.51.94.65, http://www.museedesimpressionnismesgiverny.com

AGeNDA

Toutes ces manifestations sont soutenues par la Région.
Retrouvez un calendrier plus complet sur www.hautenormandie.fr rubrique "Agenda"

© Florence Brochoire

>>> Jusqu'au 10 juin
Rouen, galerie photo du Pôle Image et CHU
"J'ai perdu ma tête" "Etres singuliers"
Photographies de Peter Granser réalisées dans le cadre d'un projet Culture à l'hôpital mené au Centre hospitalier spécialisé de Navarre à Evreux. A voir également au CHU de Rouen (pavillon Germont), l'exposition "Etres singuliers" de la photographe Florence Brochoire, réalisée dans le même cadre.
Contact : Pôle Image, 02.35.89.36.96
www.granser.de et www.florencebrochoire.com

© Matthieu Gasc

>>> Jusqu'au 19 septembre
Conches-en-Ouche, musée du Verre
Henri Guérin, le fonds d'atelier vitrail
Cette exposition présente l'évolution du travail de ce peintre verrier connu pour ses vitraux abstraits en dalle de verre.
Contact : 02.32.30.90.41, www.conchesenouche.fr

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

>>> Jusqu'au 27 juin, Vascœuil, château
Jean Maufay, lumières d'un post-impressionniste
Contact : 02.35.23.62.35
www.chateauvascoeuil.com

>>> Jusqu'au 25 juillet
Vernon, musée AG Poulain
La Seine au fil des peintres, de Boudin à Valotton
Contact : 02.32.21.28.09
www.vernon27.fr/musee

>>> Jusqu'au 18 juillet
Giverny, musée des Impressionnismes
L'impressionnisme au fil de la Seine
Une cinquantaine d'œuvres retrace la naissance et l'évolution de l'impressionnisme, de Renoir et Monet à Matisse.
Contact : 02.32.51.94.65
www.mdig.fr

Gaston Balande - Déjeuner au bord de l'eau
Association des Amis du Petit Palais, Genève.

SPORT ←

>>> 14 au 16 mai, Dieppe
38e Rallye du Pays de Dieppe
Contact : 06.69.47.98.45

>>> 22 au 24 mai
Pont-Audemer
Championnat de France Espoir d'escalade
Contact : 06.78.77.48.94

>>> 22 au 24 mai
Gonfreville l'Orcher
Tournoi de football des "moins de 17 ans"
Contact : 06.76.37.53.78

>>> 28 et 29 mai, Evreux
Mini-handball "Viens jouer avec nous"
Contact : 06.60.87.09.28

AuToUr des LivrEs

>>> 15 mai, Eu
Salon du livre d'Eu
Sur le thème "La gastronomie", 60 auteurs invités
Contact : 02.35.86.44.00, www.ville-eu.fr

>>> 28 et 29 mai, Franqueville-Saint-Pierre
Lecture en scène jeunesse
Rencontres avec des auteurs et illustrateurs, ateliers, spectacles, expositions... **Contact : 02.35.80.20.39**

>>> 28 et 29 mai, Val-de-Reuil
Salon des illustrateurs
Illustrateurs jeunesse et BD
Contact : 02.32.59.31.36, www.mediatheque-valdereuil.fr

A LA CITÉ DES MÉTIERS DE HAUTE-NORMANDIE
www.citedesmetiershautenormandie.fr

■ RENCONTRES MÉTIERS
- **Métallurgie vendredi 14 mai à 14h et 15h30 (lieu à définir)**
- **Artisanat, zoom beauté lundi 17 mai à 14h et 15h30 (Rouen et Evreux)**
- **Transport et logistique mardi 18 mai de 14h à 17h (lieu à définir)**
- **Hôtellerie-restauration mercredi 19 mai à 15h**
- **Métiers transversaux mercredi 26 mai à 14h**
- **Médias jeudi 27 mai à 14h, 15h et 16h**
- **Bâtiment vendredi 28 mai à 14h et 15h30**

■ ATELIERS
- **Découvrir des outils pour s'informer sur les métiers**
  mercredi 12 mai de 14h30 à 16h
- **C'est quoi entreprendre ?**
  sur demande, durée 2 heures (groupes uniquement)

Informations et réservations :
Cité des Métiers de Haute-Normandie,
115 boulevard de l'Europe à Rouen.
Inscription obligatoire (places limitées) sur place, par téléphone au **02.32.18.82.80** ou par courriel à **contact@citedesmetiershautenormandie.fr**